



TEATRO GARAGE
VENERDI' 28 NOVEMBRE ore 21
MARCO SGROSSO e FELICE DEL GAUDIO
BASSO NAPOLETANO
NAPOLI IN MUSICA TRA VOCE E CONTRABBASSO



Venerdì 28 novembre alle 21, al Teatro Garage è in scena lo spettacolo "Basso napoletano", una produzione Le belle bandiere con Marco Sgroso (elaborazione drammaturgica, mise en espace e voce) Felice Del Gaudio (contrabbasso).

Il titolo fa parte della sezione "Progetto da Salotto", un ciclo di spettacoli con allestimenti agili che si possono facilmente rappresentare in piccoli spazi come, appunto, un salotto, nato da un'idea di Alessandra Frabetti.

Basso Napoletano nasce dall'idea di una jam-session tra contrabbasso e voce per costruire insieme un percorso tra le sonorità e le parole di una 'napoletanità' primitiva, a tratti brutale e anche scurile. Nell'elaborazione drammaturgica, ho attinto per frammenti - uniti da un filo umorale ed emotivo più che narrativo – ad opere che spaziano da Eduardo De Filippo e Raffaele Viviani a Totò e Roberto De Simone, da Ferdinando Russo e Angelo Manna ai toni più aspri e immaginifici di Enzo Moscato, strizzando l'occhio ai testi di canzoni celebri, reinterpretandone liberamente parole e suoni nell'ottica di un concerto per voce e contrabbasso. Il nostro viaggio inizia dal sonno inquieto di una Napoli sotterranea e apocalittica e prosegue nelle spirali di un'allucinazione sospesa tra dramma e farsa, attraversando alcuni 'topos' classici della drammaturgia e della cultura partenopea: le sopraffazioni, le imprecazioni, la preghiera, il sogno che diventa incubo, le serenate romantiche, l'amore mercificato, il sonno malato e indolente. E trova voce e suono il lamento di una città dalla vitalità scatenata ma 'guastata' dalla guerra, che cerca un risveglio della coscienza nell'armonia placata di una 'pace senza morte'. Lo spettacolo è nato come dedica a Leo de Berardinis, indimenticabile maestro e compagno di strada». (Marco Sgroso)

Biglietti intero € 14, ridotto € 11 + prevendita